

Ensemble-Akademie H. Schütz und D. Scarlatti**Konzert Sonntag, 8. November, 18 Uhr Karlsruhe, Christuskirche**

in Zusammenarbeit mit dem Kantorat der Christuskirche Karlsruhe und der Hochschule für Musik Karlsruhe

Für junge Sängerinnen und Sänger, die eine berufliche Zukunft im Bereich des professionellen Chor- oder Ensemble-Singens anstreben, ist eine temporäre oder dauerhafte Beschäftigung bei einem der Rundfunk- und Opernchöre oder die Mitarbeit bei freien, international agierenden professionellen Ensembles ein attraktives Ziel. Vor diesem Hintergrund hat Holger Speck als künstlerischer Leiter des Vocalensembles Rastatt und Prof. an der Hochschule für Musik Karlsruhe 2021 und 2025 Ensemble-Akademien initiiert mit praktischer Chor-Arbeit in professionellem Kontext, Workshops und Referaten. Im November folgt eine weitere Ausgabe, erstmals in Zusammenarbeit mit der Christuskirche Karlsruhe, deren Kantor Peter Gortner sich durch eine anspruchsvolle Chorarbeit auszeichnet und das Vocalensemble Rastatt zu einem gemeinsamen Projekt eingeladen hat. Die Musikhochschule Karlsruhe ermöglicht darüber hinaus auch Studierenden Ihrer Gesangsklassen die Teilnahme.

Der Fokus liegt auf den speziellen stilistischen, ästhetischen und stimmtechnischen Besonderheiten der frühen deutschen Barockmusik am Beispiel der geistlichen Chormusik von Heinrich Schütz. Daneben werden 10 Solisten des Vocalensembles Rastatt unter der Leitung von Holger Speck Domenico Scarlattis außergewöhnliches „Stabat mater“ interpretieren.